

Jacques Cambra, biographie

Jacques Cambra est pianiste Ciné Concertiste, compositeur, et pratique également l'improvisation solo (ou collective, en dirigeant différents ensembles musicaux depuis le piano).

De la Villa Médicis de Rome à la Cinémathèque Française, en passant par le Festival de la Rochelle (pianiste attitré), l'Arras Film Festival (Artiste Associé), les Musées d'Orsay et du Bourget, le Centre Pompidou, le Mucem de Marseille ou le Festival d'Anères, il explore depuis 1997 la cinématographie muette mondiale, et est remarqué sur la scène internationale par l'esprit vivant et contemporain de ses Ciné Concerts.

Directeur-Fondateur de la structure Fos'Note depuis 2001, il met en place des partenariats avec les Archives Françaises du Film du CNC, FPA Classics, et co-produit spectacles et Ciné Concerts en France et à l'International.

Depuis 2011, il accompagne et se produit avec de jeunes musiciens pré-professionnels en partenariat avec Conservatoires et Festivals européens, et est invité comme jury universitaire pour les classes de Cinéma (Paris Sorbonne Nouvelle). 2012 voit la création de l'**ECCA** (Ensemble Ciné Concert Arrageois), issu du partenariat entre l'Arras Film Festival et le Conservatoire d'Arras (CRD), et dont il assure la direction artistique, pédagogique et musicale.

Dernières créations (novembre 2024) : **Cagliostro** de Richard Oswald et **La princesse aux huîtres** de Ernst Lubitsch (co-production Arras Film Festival, FEMA La Rochelle et Fos'Note).

Il partage également avec le grand public l'actualité de ses recherches à travers différentes causeries au piano : « **La Bande-Son** », « **Conversations au piano, Opus 1** » (2024, château de Monthyon)...

Depuis 2018, il élargit sa pratique à l'accordéon diatonique et se produit en trio avec le vibraphoniste Franck Tortiller et le pianiste Christofer Bjuström quatre années consécutives (Scène Nationale Les Gémeaux). Avec cet instrument, il crée en 2020 **Les Portraits d'Anères** en duo avec le tromboniste Wilfrid Arexis, et en 2024 **Les portraits musicaux pyrénéens** (solo).

Depuis 2022, trois Ciné Concerts bonimentés voient le jour (solo) : **Elles n'en font qu'à leur tête, lui aussi !** puis **Alice Guy, première femme réalisatrice**, dans le cadre du Festival Play it Again et **Comic'Olympiades**, dans le cadre des JO de Paris 2024.

2025 – ARTISTE EN RÉSIDENCE AU CHÂTEAU DE MONTHYON, DOMAINE JEAN-CLAUDE BRIALY – *La partition de pierre* (le matériau, pas le prénom)

Prochainement :

- *Conversations au piano Opus 2 – Crainquebille*
- *Récital de piano : Jean-Claude Brialy ou l'élégance écorchée*

Site et Contact

www.jacquescambra.fr